

EDUCATION - ART & SCIENCE - MUSIC INDUSTRY

Πρόγραμμα Παρουσιάσεων Διαλέξεων και Συναυλιών (Συνεδριακός χώρος Α 1ος όροφος)

| | Πέμπτη 28/9/06 | Παρασκευή 29/9/06 | Σαββατο 30/9/06 | Κυριακή 1/10/06 |
|-------|---|---|---|--|
| 11:00 | | Σεμινάριο: - | Σεμινάριο: - Max, Jitter | |
| 12:00 | Εναρξη: Χαιρετισμός απο τον αντιπρόεδρο του ΟΕΕΚ κ.Μαργαρίτη | - Εισαγωγή στο περιβάλλον του του SuperCollider - Τεχνικές Επεξεργασίας Ήχου - Τεχνικές Διάδρασης 1 | - Τεχνικές Επεξεργασίας Εικόνας - Τεχνικές Διάδρασης 2 | Παρουσίαση των επιμέρους συστημάτων από τους δημιουργούς τους (Αδάμ, Λώτης, Τσαγκαράκης, Ζάννος, Θεογιάννης, Πασχαλίδου) |
| 12:30 | Παρουσίαση προγραμμάτων σπουδών. ΟΕΕΚ Σ.Κουφαελάς | | | Ανοιχτή συζήτηση, “Open House” Διαδραστικά Περιβάλλοντα |
| 13:00 | Μουσικοτεχνολογική κατάρτιση στην Ελλάδα. Προβληματισμοί, σκέψεις, προτάσεις Αντώνης Πλέσσας | | | |
| 14:00 | Σεμινάριο και Workshop: Ι.Ζάννος (Ιόνιο Πανεπιστήμιο) Διαδραστικά Περιβάλλοντα - Σχεδιασμός, Κατασκευή, Προγραμματισμός | Workshop: Προγραμματισμός Διαδραστικής Οπτικοακουστικής Σύνθεσης 1 | Workshop: Προγραμματισμός Διαδραστικής Οπτικοακουστικής Σύνθεσης 2 | |
| 15:00 | Max, Jitter και SuperCollider, Εισαγωγή στο πρωτόκολλο Open Sound Control (OSC) | | | |
| 16:00 | | Workshop: Live Ableton Σπύρος πολυχρονόπουλος | | |
| 17:00 | Ring tones - Art & business 20’ Γιάννης Παπακωνσταντίνου | | Ακης Δαούτης 45’ Μουσική και κινηματογράφος “ο συνθέτης και τα νέα εργαλεία του” the diary of detective trash ΑΚΗΣ ΔΑΟΥΤΗΣ 4’ | Μικροφωνικές τεχνικές για την ηχογράφηση περιφερικού ήχου κλασικής ορχήστρας. LECTURE 20’ Παρουσίαση Εκδοσης surround κλασικής μουσικής Κ.ΚΟΝΤΟΣ 20’ |
| 17:30 | Παρουσίαση φορέων διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων Χρίστος Κάτσιος Νομικός σύμβουλος IFPI | workshop :Τεχνικές χειρισμούTheremin Pamelia Kurstin | | |
| 18:00 | Μαρία Φασσουλάκη εκπρόσωπος ΑΕΠΠ | | Οπτικοακουστικά έργα AV works Κοκκινίδης Τάσσος 20’ S=VxT Δ. Αδαμ –N.Τζαφερίδης (Vinsky) 17’ | Custom instruments (Shrill Bars: παρουσίαση performance) Παναγιώτης Κόκορας Custom instruments (Drift wood - παρουσίαση performance) Κατερίνα Τζεδάκι |
| 19:00 | Ο ανεξάρτητος δισκογραφικά δημιουργός την εποχή της ψηφιακής επανάστασης. Αντώνης Πλέσσας | Ηλεκτροακουστική μουσική και ηχοπλαστικές τέχνες στην Ελλάδα: κατευθύνσεις και φορείς ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΕΩΡΓΑΚΗ | Γιαννης Μουρτζόπουλος 45’ Raymond Scott: ο εφευρέτης του home studio - μερικές σκέψεις για την τεχνολογία και τη παραγωγή μουσικής κατ’ οίκον” | Sonic intelligence assistive Διαδραστικά περιβάλλοντα και βοηθητική τεχνολογία. ΙωάννηςΤαρνανάς |
| 19:30 | Internet και μουσικές κοινότητες MY SPACE.COM Chris Cobilis & Σπύρος Πολυχρονόπουλος | Παρουσίαση του ΚΣΥΜΕ | | “Διαδραστικά Περιβάλλοντα: Μιά Δραστηριότητα μεταξύ Επιστήμης και Τέχνης” (Πολιτιστικές, Επιστημονικές και Καλλιτεχνικές διαστάσεις) Γιάννης Ζάννος |
| 20:00 | Chris Cobilis. Solo improvisation. Real time sound processing prepared guitar through laptop | Ακρόαση έργων ηλεκτροακουστικής μουσικής Έργα Ελλήνων συνθετών - ΚΣΥΜΕ 45’ | “epistrophy@utopia” 40’ Live electronics(2 laptop) και πνευστά | Πολυφωνία ή πολυθεσία. Το όραμα της ακουσματικής μουσικής Θ.ΛΩΤΗΣ 20’ |
| 20:30 | Γιώργης Σακελλαρίου mecha/orga laptop performance (audio mulch) | | Σ.Πολυχρονοπουλος-http://www.myspace.com/spyweirdos Γ.Μμουρτζόπουλος Φ.Φλωρίδης- http://www.florosfloridis.com/ | Ακρόαση πολυκάναλων έργων ηλεκτροακουστικής μουσικής 40’ |
| 21:00 | | | Pamelia Kurstin (live concert) Μουσική για Theremin | Δεξίωση για τους καλεσμένους |
| 22:00 | | | | Party ηλεκτρονικής μουσικής - Περίπου 10 |